

Technikrider „Frohe Zukunft“

Mikrofonabnahme:

- Schlagzeug: 1x Bassdrum (Bsp: Grenzfläche oder dynamisches Mikro)
 - 1x Snare (Bsp. SM 57 oder Clipmic)
 - 1x 10" Tom
 - 1x 13" Floortom
 - 1x Hihat
 - 2x Overhead (Kondensator)
- Djembe/ Bongos 2x Sm 57 oder ähnliches
- Gitarre/Amp – dynamisches Mikro (Sm57 oder ähnl.)
- Tuba - **eigenes Clip-Mikro**
- Posaune - **eigenes Clip-Mikro**
- Klarinette, **eigener Tonabnehmer** (Phantomsp.)
- Alt Sax - Clip oder dynamisches Mikro
- Tenor Sax - **eigenes Clip-Mikro**
- Tenor Horn - **eigenes Clip-Mikro**
- Trompete 1 – **eigenes Clip-Mikro**
- Trompete 2 – **eigenes Clip-Mikro**
- Trompete 3 – **eigenes Clip-Mikro**
- 2x Vocals – dynamisches Mikro

Monitoring:

Ideal wären 6 – 8 Wedges/Wege (siehe Bühnenplan)

1x Drums
1x Git/Perc/Voc2
1x Tuba/Tuba/Horn
Front: 3x

1x Schuko für Gitarren Amp
1x Drums

Die Mikrofonierung und das Monitoring sollte dem Anlass entsprechend gestaltet werden.

Sollten nicht ausreichend Kanäle/Mikrofone und Monitorwege zur Verfügung stehen, kann nach Absprache eine abgespeckte Mikrofonierung/Monitoring gefahren werden. Hier bitten wir mit musikalischem und tontechnischem Verständnis vorzugehen, so dass alle sich auf der Bühnen hören und wohlfühlen können.

Angenehmes Bühnenlicht sollte natürlich auch vorhanden sein!

Rücksprache unter technik@frohezukunft.band oder telef. Friedrich 01776442539